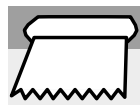




Température ambiante
Min. 15°C



Température du support
Min. 15°C

Note importante : Avant d'entamer la mise en œuvre du revêtement, il est essentiel de l'examiner attentivement afin de détecter d'éventuels problèmes visuels. En cas de défauts d'aspect, veuillez en informer GERFLOR et ne pas débiter la pose sans son accord.

Produit	Dimensions	Sens de l'installation	Traitement des joints
Mural Ultra Design	6'6"	Même	CR 40
Mural Calypso	6'6"	Inversé	CR 40

1. LE SUPPORT

- 1.1. L'installation de ce revêtement en laize doit être effectuée sur un support conforme au Guide de pose GERFLOR. « Conseils de préparation des supports en neuf et en rénovation pour les murs ».
- 1.2. La planitude et la verticalité de murs devront être conformément aux normes locales.
- 1.3. Rappel:
 - Planitude locale : 1 mm sous la règle de 20 cm.
 - Planitude générale: 5 mm sous la règle de 2,00 m.
 - Verticalité: 5 mm sous la règle de 2,50 m.
 - Dureté moyenne: 45 shore C.
 - Humidité inférieure à 5 % en poids.

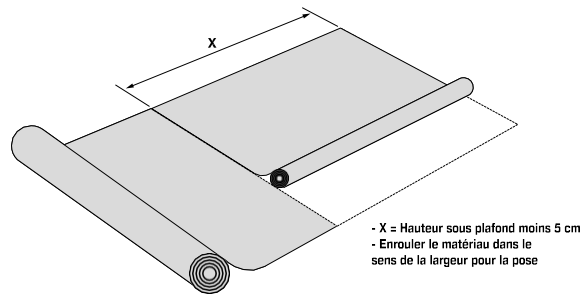
2. PRÉPARATION DU MUR

- 2.1. Les supports ne doivent présenter aucune tache d'humidité, de moisissure ni saleté (trait d'encre, de crayon gras, graffiti, etc.).
- 2.2. L'application d'un primer compatible avec le support et la colle sera réalisée afin d'homogénéiser la porosité.
- 2.3. Préparation pour recouvrement de la remontée en plinthe:
 - La différence d'épaisseur est compensée par un enduit de remplissage ou un profilé de diminution.

3. POSE DU REVÊMENT MURALE

Espacer les laizes entre eux de 1 mm à 1,5 mm pour faciliter le chanfreinage à la gouge triangulaire.

3.1. En cas de pose verticale



3.2. En cas de pose horizontale

La pose horizontale nécessite de débiter le matériau à la longueur de la pièce demandée à la largeur définie au préalable.

3.3. MISE EN PLACE DU MATÉRIAU

- Température minimum du support: 10°C.
- Température ambiante minimum de pose: 10°C.
- Laisser le revêtement mural à la température minimum de pose (15°C) pendant 24 heures.

3.4. TRACE DE L'APLOMB

Pose verticale

- Tracer un trait d'aplomb de départ dont la position sera fonction de la dimension de la pièce afin d'éviter une soudure à proximité ou sur un angle. La soudure doit être placée à plus de 10 cm de l'angle le plus proche.
- Tracer une seconde verticale à une largeur de laize pour déterminer la surface à encoller.

Pose horizontale

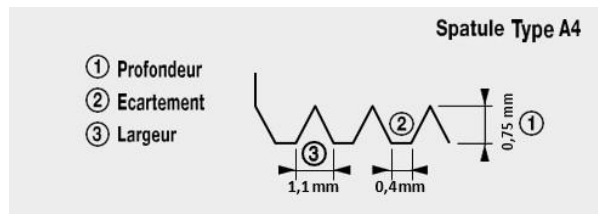
- Tracer un trait d'aplomb à la hauteur souhaitée en fonction du type de finition le long de la remontée en plinthe.

3.5. ENCOLLAGE ET APPLICATION DES LÉS

En raison du poids élevé du revêtement, l'encollage du mur sera réalisé en simple encollage avec une colle dispersion en phase aqueuse (acrylique) pour revêtement mural PVC.

L'application est réalisée par simple encollage. L'encollage est habituellement réalisé à la spatule A4 (selon spécification TKB) puis « roulée » au rouleau à poil mi-long. Un aspect homogène de la répartition de la colle est nécessaire.

Les colles évoluant régulièrement, il convient avant toute chose de s'assurer que la colle employée est compatible avec l'envers du revêtement et le support. Les recommandations du fournisseur de la colle utilisée doivent être respectées.

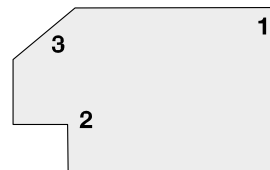


ATTENTION!

- Suivez rigoureusement les indications du fournisseur de colle et respectez le temps de gommage.
- Respectez minutieusement le temps de gommage en fonction de la température, de l'hygrométrie ambiante, de la porosité du support et de la consommation de colle.
- Un temps de gommage insuffisant peut entraîner la formation de cloques.
- Un temps de gommage dépassé peut causer un mauvais transfert de la colle sur le matériau.
- Évitez le chevauchement de 2 films de colle lors de la reprise d'encollage.
- Affichez la première feuille sur le trait d'aplomb et les suivantes en laissant un jeu de 1 mm entre chaque feuille.

3.6. INSTALLATION DANS LES ANGLES

Pour les passages d'angle rentrant et sortant arrondi, il est impératif d'assouplir la matière sans la déformer à l'aide d'un décapeur thermique.



3.7. Angle rentrant: 1

Collez un cordon CA12 dans l'angle avant la mise en œuvre du revêtement mural.

Angle sortant droit : 2

Le revêtement risque de blanchir ou de craqueler au moment de l'application. Nous vous conseillons :

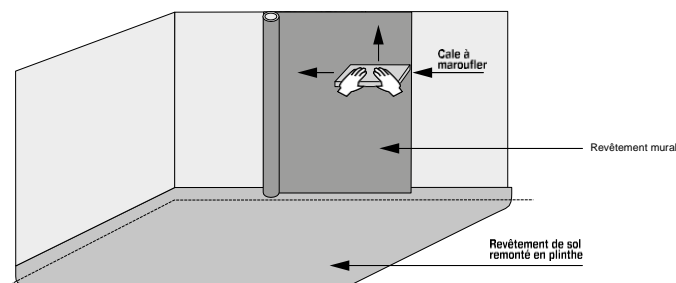
- Soit de le découper et de fixer une cornière d'angle de protection en inox (voir point 3.8.7).
- Soit d'arrondir l'angle au papier de verre ou à la pierre à poncer avant de coller le revêtement mural.

Angle ouvert > 90° : 3

Pour les angles ouverts > 90°. Il existe des colles néoprène phase aqueuse et /ou des adhésifs double-face recommandée par les fabricants de colle tels que BOSTIK, MAPEI, UZIN...

GERFLOR recommande de se référer aux fiches techniques de ces colles ou adhésifs pour leur mode d'emploi.

3.8. MAROUFLAGE



Chasser l'air en partant d'une lisière à mi-hauteur du lé à l'aide d'une cale à maroufler.

Angle sortant avec cornière de finition :

- Affichez le revêtement sur le mur.
- Maroufflez jusqu'à l'angle.
- Coupez le revêtement.
- Affichez le revêtement sur la seconde partie de l'angle.
- Maroufflez jusqu'à l'angle.
- Coupez le revêtement.
- Fixez la cornière d'angle et sa protection.

Angle sortant arrondi :

- Affichez le revêtement sur le mur.
- Maroufflez jusqu'à l'angle.
- Assouplissez la matière sans la déformer à l'aide d'un décapeur thermique.
- Maroufflez le passage d'angle et continuez après l'angle.

Angle rentrant :

- Maroufflez le matériau jusqu'à l'angle.
- Pliez-le sur lui-même pour épouser la forme du cordon.
- Assouplissez la matière sans la déformer à l'aide d'un décapeur thermique.
- Affichez le matériau en passant une roulette d'angle.

3.9. RACCORDEMENT AVEC LE REVÊTEMENT DE SOL**Recouvrement de la remontée en plinthe**

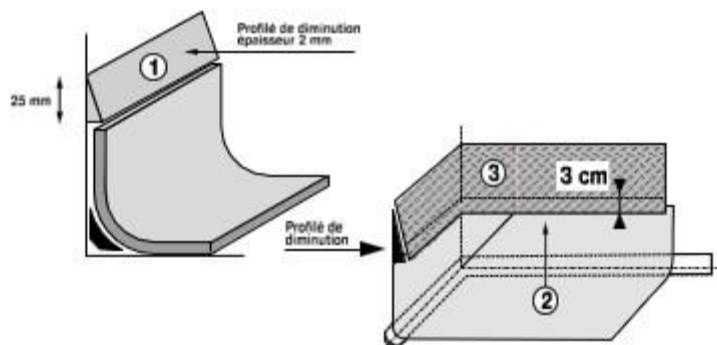
Le revêtement mural recouvre de 3 cm minimum la remontée en plinthe du revêtement de sol.

Le collage du revêtement mural sur la remontée en plinthe s'effectue avec une colle acrylique ou à la bande adhésive double face (colle sèche).

1. Compensez le revêtement mural par enduit de remplissage mural ou un profilé de diminution (Réf.: 0490)
2. Protégez le revêtement à 3 cm sous le recouvrement avec un ruban adhésif dans le cas du recouvrement avec application de colle acrylique.
3. Appliquez le ruban adhésif double face sur la compensation du revêtement mural et sur 3 cm sur le revêtement remonté en plinthe ou appliquez la colle en s'arrêtant sur l'adhésif de protection; enlevez l'adhésif de protection avant l'affichage du revêtement mural. L'application du recouvrement sera effectuée par réchauffage au décapeur thermique et marouflage à la roulette plate.

Soudure avec la remontée en plinthe

Cette solution est envisageable **UNIQUEMENT** avec le MURAL ULTRA DESIGN et un revêtement homogène ou hétérogène d'une épaisseur maximale de 2 mm. Elle nécessite d'éliminer toute trace de colle dans le joint avant la soudure. Nous conseillons de chanfreiner avec un triangle à chanfreiner. La soudure doit être parfaitement fusionnée pour éviter toute rupture dans le temps. Utilisez la buse RAPID ULTRA. Suivez scrupuleusement les recommandations données dans le tableau ci-dessous.



Traitement des joints

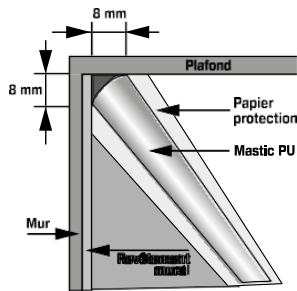
MISE EN PLACE DES LÉS	REVÊTEMENT MURAL : Espacement entre les lés : 1 mm + 0,5 – 0mm		
	OUTILS	UTILISATION	OBSERVATIONS
CHANFREINAGE	Assure la régularité des joints. Élimine les traces de colle qui empêchent la fusion du cordon de soudure.		
	Gouge triangulaire	Incliner la gouge triangulaire de façon à ce que chaque lisière soit chanfreinée séparément et de façon identique. Le chanfreinage peut nécessiter plusieurs passages.	Les outils recommandés sont disponibles chez ROMUS, JANSEER ou WOLFF.
SOUDURE	De type HOT JET S ou LEISTER TRIAC Equipée d'une buse RAPID ULTRA	Cordon CR 40 : Propulsion d'air : HOT JET S : position 4 (80 l d'air / mn) - LEISTER TRIAC : 230 l d'air / mn Température : 450 à 500°C, position entre 4 et 5	
ARASAGE	Spatule à araser SLIM Spatule à araser MOZART Couteau 1/4 de lune + guide d'arasage	Une spatule à araser affûtée au milieu arase uniquement le cordon et évite de couper le matériau.	

3.10. FINITIONS - RACCORDEMENT AVEC LES ÉLÉMENTS DES CORPS D'ÉTAT TECHNIQUES

Le collage, la découpe et les finitions du revêtement mural autour des éléments des corps d'état techniques doivent être particulièrement soignées et conformes à nos recommandations. Les masticages doivent être réalisés par les corps d'état techniques concernés.

Raccordement du revêtement mural / PLAFOND

Masticage - Réf.: SIMSON 007 de BOSTIK sur minimum 8 mm de part et d'autre de l'angle plafond / mur.



Fixations murales

Lavabo, évier Cornières de protection sur angles saillants trappes de visites :

Masticage polyuréthane

Traversées murales (chauffage, sanitaire)

Arrivée E.C./E.F. : douche, lavabo - Évacuation E.U. - Chauffage : Masticage.

Huisserie (menuiserie)

Huisserie - Fenêtre-châssis : Masticage.

Électricité

Interrupteur - Prise de courant.

cf. Norme NFC 15-100 (additif de mai 1991)

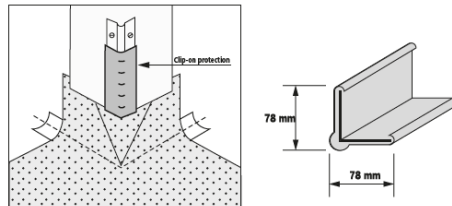
Distance minimale d'un point électrique, à partir du pommeau de douche fixe ou du départ du

Flexible : 1,20 m.

Ventilation

Naturelle : entrée basse / sortie haute. VMC - sortie murale : masticage.

Protection angle SORTANT



4. INSTALLATION À L'AIDE DE L'ADHÉSIF ACRYLIQUE GERFIX TPS+

- 4.1. Toujours se référer à la fiche technique de l'adhésif Gerfix TPS+.
- 4.2. La taille recommandée de la truelle est de 1/32" x 1/16" x 1/32", couvrant de 170 à 220 pieds carrés par gallon US.
- 4.3. Pour assurer une adhérence uniforme sur toute la surface, appliquer une quantité suffisante d'adhésif en une seule fois.
- 4.4. Maintenir un taux d'étalement uniforme. Remplacer la truelle (ou la lame de la truelle) pour chaque seau utilisé. Immédiatement après avoir appliqué l'adhésif à la truelle sur le substrat, utiliser un rouleau à peinture à poils moyens saturé d'adhésif pour aplanir les marques visibles de la truelle et égaliser l'adhésif. Il est recommandé d'utiliser un rouleau à double bras pour garantir une couche uniforme d'adhésif.
- 4.5. Immédiatement après avoir appliqué l'adhésif à la truelle sur le substrat, utiliser un rouleau à peinture à poils moyens saturé d'adhésif pour aplanir les marques visibles de la truelle et égaliser l'adhésif. Il est recommandé d'utiliser un rouleau à double bras pour garantir une couche uniforme d'adhésif.
- 4.6. Une fois l'adhésif appliqué, repliez ou enrroulez le revêtement dans l'adhésif encore humide sur 4 à 6 pouces. Cela facilitera le repli ou l'enroulement de la seconde moitié et permettra d'éviter

un chevauchement de la ligne de colle. Si cette méthode n'est pas respectée, la marque de la ligne de collage peut transparaître à travers le revêtement.

- 4.7. Le "temps d'ouverture" de la colle dépend de la porosité du support, de la température et de l'humidité. Il est important que les installateurs se familiarisent avec l'adhésif avant de commencer les installations.

<i>Caractéristiques d'application sur substrats poreux</i>		
	<i>Temps d'ouverture*</i>	<i>Temps de travail**</i>
Revêtement Mural Gerflor	20 à 40 minutes (pour obtenir un état collant***)	Jusqu'à 1,5 heures

* **Temps d'ouverture** : c'est le temps d'attente nécessaire avant la pose du revêtement mural.

** **Temps de travail** : est la fenêtre de temps nécessaire à l'adhésif pour accepter le revêtement mural.

*** **Collant** : lorsque l'adhésif commence à devenir translucide et qu'il y a un léger transfert sur les doigts lorsqu'on le touche légèrement.

Remarque : pour les substrats non poreux tels que le métal ou les revêtements de sol existants, laisser l'adhésif sécher complètement, sans transfert sur les doigts au toucher, puis installer immédiatement le revêtement de sol et le maroufler avec une planche de pression et/ou un rouleau à main.

5. Encollage et pose

En raison du poids du revêtement mural, l'encollage du mur sera réalisé avec une colle acrylique de haut niveau.

La colle sera appliquée uniformément avec une truelle recommandée finement dentelée, de taille 1/32" x 1/16" x 1/32" puis "roulée" avec un rouleau à peinture à "poils" moyens.

REMARQUE

- Suivez scrupuleusement les instructions du fabricant de l'adhésif concernant le temps d'attente.
- La consommation de colle et l'utilisation de la spatule recommandées par Gerflor sont essentielles.
- La température et l'humidité de la pièce, l'absorption du support, ainsi que la consommation de colle, jouent un rôle crucial dans l'obtention d'une adhérence parfaite.
- Un temps d'attente trop court peut entraîner la formation de bulles indésirables.
- Un temps d'attente trop long conduira à un transfert inadéquat de l'adhésif sur le revêtement mural.
- Évitez le chevauchement de deux films de colle lors de la reprise de l'encollage.
- Appliquez le premier panneau en respectant l'aplomb, puis procédez de manière similaire pour les panneaux suivants.



INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

MURAL ULTRA DESIGN / MURAL CALYPSO

- **SOUDURE À CHAUD - SE RÉFÉRER AU DOCUMENT "SOUDURE À CHAUD DES PRODUITS VINYLES GERFLOR".**

- **UNE FOIS L'INSTALLATION TERMINÉE**
 - Effectuer une inspection visuelle du projet.
 - Vérifier chaque soudure.
 - Réparer toute imperfection avant de quitter le chantier.
 - S'assurer que tous les obstacles verticaux tels que les cadres de porte sont bien taillés et scellés à l'aide d'un produit d'étanchéité acrylique, silicone ou équivalent.
 - Pour maximiser l'aspect esthétique et la facilité d'entretien du revêtement de sol nouvellement installé, fournissez à votre client une copie des instructions d'entretien de Gerflor.